

Читалище

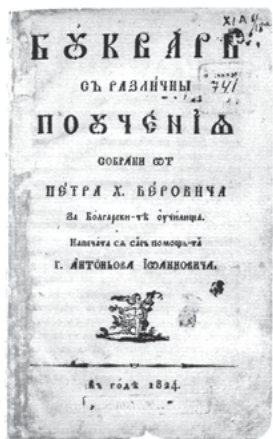
свременно



брой 76, юни 2016

МЕСЕЧНО ИЗДАНИЕ НА НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „Д-Р ПЕТЪР БЕРОН – 1926 Г.“

10 ГОДИНИ ВЕСТНИК „СЪВРЕМЕННО ЧИТАЛИЩЕ“



РАЗЛИЧНИ ИСТОРИИ

СУДИЛИЩЕ АРИОПАГ

На Атина имаше едно твърде праведно судище Ариопаг. Там, заради да не согрешат някога судниците, кога гледат някого, чи плачи и ся моли, судяха нощем в темнената, и, без да ся знаят помежду си, Всякий пишаше на една пинакида, както му ся виждаше праведно. Там усудиха веднъж едно гете на смърт, чи вадяше очите на врабчетата, защо сякаха, чи ако порастяше, щяше да стани твърде зол и немилостив човек. Ти судници изпитваха Всякого гражданна от що живеи и не оставяха никого да седи празен.

СМИРЕНИЯТ АГАТОКЪЛ

Агатокул беше грънчерски син, но толкози му помогна честта, щото стана цар на Сикелиа. И защото ся бояше да не стани горделив от това благополучие, повеле да му слагат на трапезата между златните съдини и пръстияни, заради да му дохожда на умът и бащиното му состояние.

Из шеста глава на „Буквар с различни поучения, собран от Петра Х. Беровича за българските училища“, известен като „Рибен буквар“ от Петър Берон, 1824 г.



17 май 2016 г. от 18.00 часа в Литературен клуб „Перото“ на Националния дворец на културата бе отбелязана 10-годишнината от излизането на първи брой на вестник „Съвременно читалище“ при НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“

В самото начало с едноминутно мълчание и свеждане на глава бяха почетени писателите гости на Литературната гостоприемница и автори на вестника, които вече не са сред нас: акад. Валери Петров, Гриша Трифонов, проф. Донка Петканова, Донка Петрунова, Дончо Цончев, Евстати Бурнаски, Коста Андреев, проф. Марко Семов, Петър Константинов, Светослав Георгиев (скоро след това ни напуснаха и Евтим Евтимов, Никола Радев и Таня Гайтанджиева – светла им памет!).

Водещата Надежда Захаријева откри празничната среща с думи на благодарност към читалището и хората, благодарение на които вестникът има вече десетгодишна история. Тя прочете поздравителен адрес от почетния председател на Комисията по културата и медиите при Народното събрание и любимия на всички поколения актьор проф. Стефан Данаилов. Поздравиха ни също така Лиляна Стефанова и Йонка Христова, която ни писа от Германия.

УНИКАЛНО ЯВЛЕНИЕ В ДНЕСНОТО НИ ВРЕМЕ

Елена АЛЕКОВА

Вестник „Съвременно читалище“ е уникално явление в днешното ни време. Вече десет години той отразява културната дейност на едно читалище – Народно читалище „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ във всичките й аспекти с акцент върху литературата. Всички срещи, осъществявани в рамките на Литературната гостоприемница и Литературния мост София – Загреб, Загреб – София (който представлява сътрудничеството между читалището и Съюза на хърват-

ските писатели), са намерили място по неговите страници.

Възникна през 2006 г. по идея на Светла Славеева, секретар на читалището, с неограничената помощ на литературния критик и историк Петко Тотев, публицист и журналист, редактор, зам.-главен редактор или главен редактор на различни вестници през годините: „Литературен фронт“, „Антени“, „Български писател“ и „Жарава“: помощ, която той ни оказваше не само тогава, но и през цялото време до днес.

На стр. 2

Във въвеждащите си думи Елена Алекова разказа по-подробно за това какво е било през целия този период на съвместна работа между редакцията, Литературната гостоприемница и писателите, нейни гости. Петко Тотев очерта духовните и символичните измерения на издаването на такъв вестник тъкмо от едно българско читалище. Авторы на вестника, които са и гостували на Литературната гостоприемница през годините, четеха свои стихове и споделяха свои възгледи, впечатления и размисли във връзка с вестника и неговия дял в съвременната литературна действителност. Сред тях бяха Банко П. Банков, Велин Георгиев, Георги Константинов, Димитър Стефанов, Димитър Христов, Здравка Евтимова, Ивайло Диманов, Матей Шопкин, Найден Вълчев, Николай Милчев, Николай Стоянов, Петя Цолова, Росица Цветкова, Светозар Аврамов, Юлия Вапцарова и др. Христо Симов и Симеон Даскалов, ученици от класа по пиано с преподавател Неолина Пелова, разнообразиха вечерта с изпълнения на прекрасни музикални произведения.

Приятелите на в. „Съвременно читалище“, както и на НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ имаха възможност след това да общуват с любимите си автори на чаша вино.

Проф. Стефан Данаилов ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС ДО В. „СЪВРЕМЕННО ЧИТАЛИЩЕ“



Честит юбилей, скъпи приятели – съвременни апостоли и пазители на възрожденските ценности на нацията ни, известна със своя силен стремеж към творчеството, словото, отговорността към традициите на българския народ ...

На стр. 3

Лиляна Стефанова „ИМАМ СВОИ БЕЗЦЕННИ ВЪЛНЕНИЯ...“



Литературната гостоприемница е гнездо на таланти, на любов към словото и съзвучие между автори с винаги жадно перо за по-добър свят, с всеотдайна преданост общност Надежда Захаријева и Елена Алекова оставят своя призната следа в културния ни живот...

На стр. 3

Йонка Христова „ПОКЛОН ЗА ИЗМИНАЛИТЕ ДЕСЕТ ГОДИНИ...“



Скъпи приятели! Колко бързо лети времето! Скоро ще станат 10 години от онзи 21 юни 2006 г., когато имах удоволствието и честта да бъда гост на Литературната гостоприемница в Народно читалище... „Д-р Петър Берон – 1926 г.“...

На стр. 3

10 ГОДИНИ ВЕСТНИК „СЪВРЕМЕННО ЧИТАЛИЩЕ“

УНИКАЛНО ЯВЛЕНИЕ
В ДНЕСНОТО НИ ВРЕМЕ

От стр. 1

Помня слънчевата Цветница на 16 април 2006 г., когато тримата се събрахме в „офиса“ на Красимир Чернев. С присъщата си прилежност и чувство за отговорност той отдели цял празничен ден, за да решим и графичния образ на вестника. Така „свидетел“ на раждането му се оказа и една върба в двора на Университета по архитектура, строителство и геодезия – откъснахме върбови клонки и символично ги заложихме в основите на вестника. По-късно с оформлението и графичния дизайн на вестника се зае Анета Григорова.

Фактите...

За 10 години вестникът е излизал като месечник, съобразено с дейността на читалището, но и с финансовите му възможности. 72 броя плюс един юбилеен от 4 през 6 и 8 до 10 страници. В тях е отразявано нееднократно творчеството на над стотина български и хърватски писатели – публикувани са множество техни стихове, разкази, откъси от повести и романи, пиеси, преводи (от хърватски език на Ганчо Савов), както и отзиви за тях от съвременни литературни критици, както и юбилейни и паметни вечери за Андрей Германов, Дамян П. Дамянов, акад. Николай Хайтов, Станка Пенчева, Бленика и Чудомир, диригентката Лилия Гюлева, композиторката и певицата Мария Нейкова. Акцентирано е и върху участието в различни прояви, организирани от читалището, на талантиливи съвременни представители на музикалното изкуство у нас (Лили Иванова, Богдана Карадочева, Стефан Димитров, Хайгашод Агасян, Йорданка Христова, Развигор Попов, Мими Иванова и др.). Сътрудници на в. „Съвременно читалище“ с прекрасни беседи или интервюта са били още отец Атанас Младенов (Бог да го прости!), отец Антон Вълчанов и отец Николай Цурев от столичния храм „Св. Неделя“, и още – представители на българската научна и академична общност (проф. Донка Петканова, проф. Милена Цанева, проф. Емил Янев, проф. Андрей Пантев, проф. Илия Тодев, проф. Валери Стефанов, доц. Атанас Семов и др.), както и ст.н.с. Божидар Димитров, Калина Канева, Велислава Дърева, доц. Мирослава Кортенска.

Една от изумителните особености на в. „Съвременно читалище“ според мен в днешното разделно за литературата време е фактът, че той за разлика от другите литературни вестници и списания е еднакво отворено за представителите на всички писателски съюзи у нас. По страниците му ще срещнете публикации от

и за творчеството на акад. Валери Петров, акад. Антон Дончев, проф. Марко Семов, Евстати Бурнаски, Дончо Цончев, Лиляна Михайлова, Найден Вълчев, Лиляна Стефанова, Велин Георгиев, Банко П. Банков, Андрей Андреев, Никола Радев, Никола Иванов, Петко Братинев, Петър Караангов, Никола Инджов, Георги Константинов, Надежда Захаријева, Евтим Евтимов, Любомир Левчев, Донка Петрунова, Драгомир Шопов, Маргарита Петкова, Матей Шопкин, Иван Гранитски, Димитър Стефанов, Николай Стоянов, Йонка Христова, Михаил Белчев, Недялко Йорданов, Светозар Аврамов, Ивайло Диманов, Здравка Евтимова, Катя Ерменкова, Владо Любенов, Димитър Шумналиев, Димитър Стефанов, Николай Милчев, Димитър Христов, както и на Стефан Цанев, Недялко Йорданов, Александър Томов, Божана Апостолова, Теодора Димова, Георги Господинов, Калин Терзийски, Димитър Шумналиев, Георги Лозанов, Георги Цанков, Емил Андреев, Румен Леонидов, Светлана Дичева, Петър Константинов, Янчо Михайлов, Юлия Вапцарова, Росица Цветкова и др.

Отразена е и цялостната културна дейност на НЧ. „Д-р Петър Берон – 1926 г.“: проявите и успехите по национални и международни конкурси на Балетно студио „Красимира Колдамова“ с ръководител Красимира Колдамова и преподаватели – Маргарита Михайлова, Елена Янакиева и Петя Йорданова, на Женски хор „Христина Морфова“ с диригент Таня Никлева-Владева и главен художествен ръководител проф. Емил Янев, на Танцов състав „Жар“ с ръководител Ангел Низамски, на Детския Музикален театър „Светюлка“, ръководен от Светлана Иванова и Юлия Кръстева, на Музикалната школа с преподаватели Майя Райкова, Евелина Костова, Невелина Костова и Румяна Коцева.

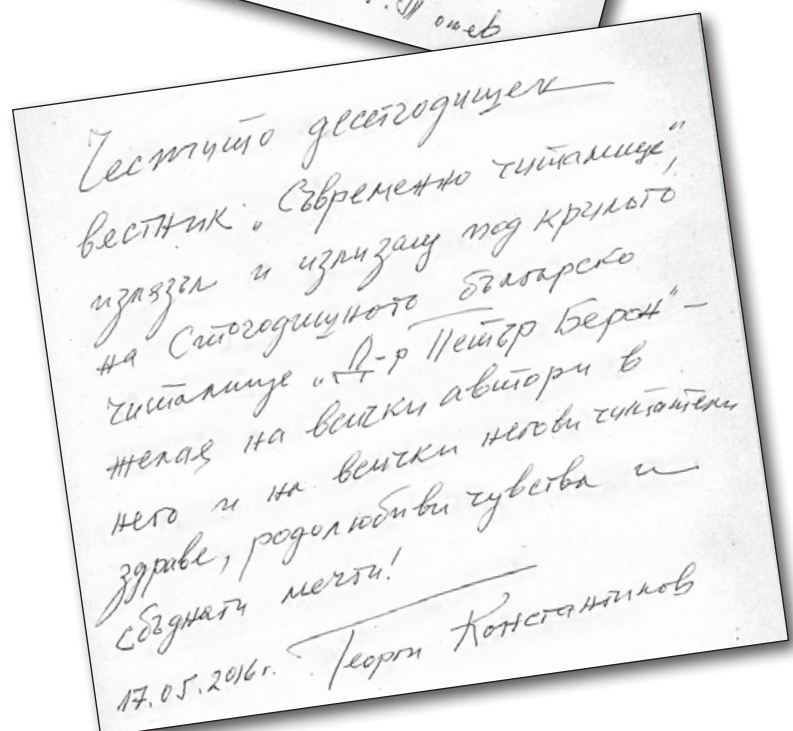
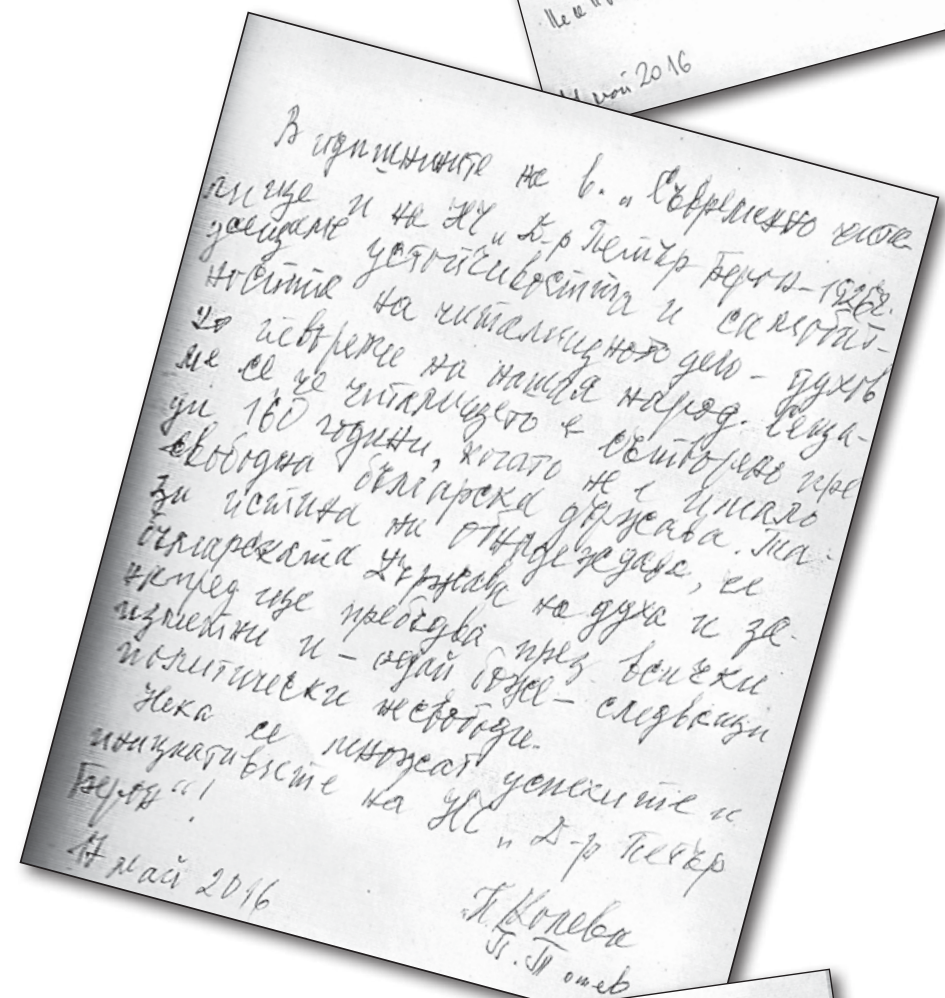
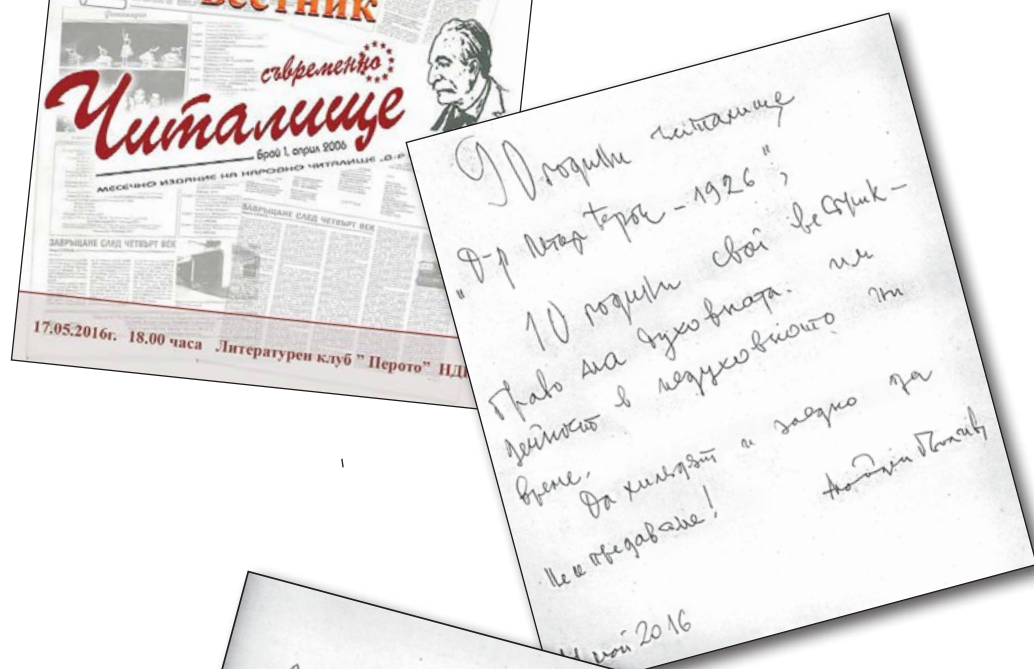
Не на последно място бих искала да отбележа богатият снимков материал от всички прояви на читалището, който е намерил място по страниците на в. „Съвременно читалище“. Него дължим на чаровния и ревностен фотограф Виктор Викторов.

Така в. „Съвременно читалище“ постепенно се превърна в летопис на образцово в най-висока степен и възрожденско по дух и по буква НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ и остава дълговечно свидетелство и документ на това, което в него се е вършело във време не съвсем ласкаво към хората на духа и на културата.

Благодаря ви, скъпи приятели и колеги, че бяхте с нас през всичките тия години!



Автографи на
Найден Вълчев,
Петрана Колева,
Петко Тотев и
Георги Константинов,
написани в Златна книга
на Народно читалище
„Д-р Петър Берон – 1926 г.“
във връзка с юбилея
на вестника



10 ГОДИНИ ВЕСТНИК „СЪВРЕМЕННО ЧИТАЛИЩЕ“

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

ЧРЕЗ
Г-ЖА СВЕТЛА СЛАВЕЕВА,
СЕКРЕТАР НА НЧ „Д-Р ПЕТЪР БЕРОН – 1926 г.“
ДО
В. „СЪВРЕМЕННО ЧИТАЛИЩЕ“

Честит юбилей, скъпи приятели – съвременни апостоли и пазители на възрожденските ценности на нацията ни, известна със своя силен стремеж към творчеството, словото, отговорността към традициите на българския народ и новаторските идеи на създателите на признатите от ЮНЕСКО за прототип на съвременните неправителствени организации средища на Духа – българските читалища.

Благодаря сърдечно за поканата да споделя с Вас 10-годишнината от основаването на вестник „Съременно читалище“ – месечно издание на Народно читалище „Д-р Петър Берон – 1926 г.“, но обективни причини ме препятстват да се възползвам от нея.

Казват, че за светлото бъдеще се опитват да се грижат политиците, за осъзнаване уроците от миналото – историците, за креативното активно настояще – всички ние, трудовите хора на България.

Когато човек е отворен за красивото и възвишеното и искрено и безкористно се бори за извисяване на обществото, в което живеем и възпитаваме бъдещите поколения на България, винаги ще намери отворена вратата към сърцата на хората. Вече 10 години всеки месец вестник „Съременно читалище“ отваря страниците си за въпросите, поставени от членовете и активистите на 90 годишното читалище „Д-р Петър Берон 1926 г.“ и дава отговори.

Следвайте примера на будителите на българската нация, вложили безкористно талант, личен труд и средства, в обогатяване и развитие на този светилник на българската духовност. В мое лице имате искрен и горещ приятел, който би вложил убедено всички сили, за да продължите да списвате златните страници на своя вестник, с които сте достоен участник в демократичните усилия на обществото ни за един по-добър ден на обществото ни. Горко на народ, който е пълен с вярвания и празен откъм вяра в своя градителски дух. Помагайте вярата в истинските неща да се множи, а патриотизмът и човеколюбието да са водещи цели в идеалите, изповядвани от нацията ни.

**Честит празник,
С Вас съм!**

17 май 2016 г.

Проф. СТЕФАН ДАНАИЛОВ

Лиляна СТЕФАНОВА:

„ИМАМ СВОИ БЕЗЦЕННИ ВЪЛНЕНИЯ...“

Литературната гостоприемница е гнездо на таланти, на любов към словото и съзвучие между автори с винаги жадно перо за по-добър свят, с всеотдайна преданост на тази творческа общност Надежда Захариева и Елена Алекова оставят своя призната следа в културния ни живот. Неуморно поддържат огъня на нови и нови оригинални идеи и успехи. Една от блестящите идеи е издаването на вестник „Съременно читалище“, в което диша този красив

творчески живот на Литературната гостоприемница.

Аз самата имам свои безценни въздействия в Гостоприемницата сред топлотата на читателска щедрост и любов. Незабравими срещи и разговори в една прекрасна приятелска среда. И всичко това грее на страниците на „Съременно читалище“.

Да е честит твой юбилей, „Съременно читалище“!

17 май 2016 г.

„ПОКЛОН ЗА ИЗМИНАЛИТЕ ДЕСЕТ ГОДИНИ...“

Скъпи приятели!

Колко бързо лети времето! Скоро ще станат 10 години от онзи 21 юни 2006 г., когато имах удоволствието и честта да бъда гост на Литературната гостоприемница в Народно читалище „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ Споменът за препълнения салон, сърдечното посрещане, проникновеното и въздушно представяне от Елена Алекова (публикувано през юли същата година във в. „Съременно читалище“) и до днес топли душата ми.

„Читалище“, „гостоприемница“ – какви прекрасни български думи!

И до днес те носят духа на Българското Възраждане, на стремежа на българина към просвета и знание. Колко книги прочетох от „нашето“ читалище през детството и юношеството си, където за пръв път ръцете ми докоснаха клавишите на пианото...

Мили приятели, колко прекрасни български писатели и поети посрещнахте в Литературната гостоприемница за 10 години! Колко въздушни отзиви на страниците на в. „Съременно читалище“! Колко много радост доставихте на публиката с тези срещи със съвременната българска литература! Каква възрожденска дейност извършвате в днешното – уви – все по-бездуховно и бездушно време! Поклон за изминалите десет години! А за следващите – бъдете живи и здрави, все така вдъхновени и енергични, все така млади по дух! Продължавайте да будите **българското** и да биете камбаната на човешката съвест! Имаме нужда от вас!

17 май 2016 г.

С обич от Германия –
Йонка ХРИСТОВА

АВТОРИ НА ВЕСТНИКА



**Найден
ВЪЛЧЕВ**

ТЕЧЕ РЕКАТА

Тече реката и отива
покрай зеления си бряг,
към своето сливане с морето.
Към своята смърт. Но няма как.

Че инак как и тя ще влее
в рева на морската вълна
и своите капки сладководни,
и своите струни светлина?

Тече животът и изтича
през своя къс и дълъг бяг
към сливането си с простора.
Към своята смърт. Но няма как.

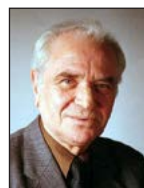
И колко мъдро е, че дава
на бъдещите времена
две тихи крачки към доброто,
две думи звездна светлина.



**Петя
ЦОЛОВА**

КОГАТО МЕ ОБИЧАШ,
СВЕТА ЦЯЛАТА...

Когато ме обичаш, света цялата,
отвътре огряна – позлатяла бреза.
И каквото направя, каквото кажа,
то озарено е сякаш цялото от светлина.
И се кръстосват върху ми
погледи неспокойни.
Като факли припалват зениците мъжки
от моите тихи очи.
А аз вървя със пропяващи стъпки
и пред мен се отварят всички
залостени от невяра врати.
И кръжат покрай мен
неспокойните мисли мъжки:
с кожата си даже улавям
как тихият пламък у мен ги влече,
как се топят на него,
как му се кланят.
И от всичко срещнато светлина събирам –
за теб.



**Матей
ШОПКИН**

КЪМ СЕБЕ СИ

В този невъзможен суховеи,
в който не един поет погина,
пей от радост и от мъка пей,
и съдбата си недей проклиня!
Ще изтелят мътните мъгли,
всяка дива сприя ще затихне
и над бездни, дебри и скали
слънчево небе ще се усмихне.
Хубав ден за теб ще заблести,
ще забравиш всички лоши думи
и с криле от вяроност и мечти
ще поемеш по далечни друми.
Ти, един поклонник на Орфей,
син на горда българска Родина,
пей от радост и от мъка пей
и съдбата си недей проклиня!



**Георги
КОНСТАНТИНОВ**

НАВАРНО

Ако наистина
душата е вечна,
то значи е вечна и любовта...
И аз ще изчезна,
и аз ще отплувам
отвъд себе си,
но моята любов
ще ме надживее.
Вятърът ще извайва
каменни профили,
дъждът ще тъче
нови копринени нишки,
но любовта ми,
по-кратка от мълния,
през всички пролети
ще се повтаря...
Защото навярно
душата е вечна,
но само
влюбената душа.

ЛИТЕРАТУРНА ГОСТОПРИЕМНИЦА ПРЕДСТАВИ...

НЯМАМ НЕРВИ ЗА ДЪЛГИ ЛЮБОВИ...

Маргарита ПЕТКОВА



ВЕЧЕР НА МАРГАРИТА ПЕТКОВА

Новата стихосбирка „Болката отляво“ на Маргарита Петкова бе представена на 20 април 2016 г. в Малък салон на НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ от Надежда Захариева в качеството ѝ на водещ и изпълнител на стихове от книгата. Във вечерта участваха със свои изпълнения Румяна Коцева, както и Искрен Пецов и Никола Попов от класа по поп и джаз пеене с преподавател Румяна Коцева.

Нямам нерви за дълги любви,
а кратките – не ми приличат.
Да не мислиш, че нещо ново
казваш с това „Обичам те“?
Да не мислиш, че ще се срути
светът след моето тръгване?
Уверявам те – много пъти
са ме лъгали. И съм лъгала.
А пък Земята си е на мястото.
Само сезонът се сменя.
Крайно време е да си наясно,
че всичко е само временно.
А аз – най-временната от всичко.
Най-кратката. Невъзможната.
Лесни любви – не ми приличат.
А трудната – ще я можеш ли?
Хм, да опиташ ли ти е щукнало?
Добре – да живее рискът!
Хайде сега – отведи ме оттука!
Ако ти стиска.

ПЛАТЕНО СЪОБЩЕНИЕ

За да си гледате вашата работа,
вместо да ме предъвквате тайно:
кога съм силна, кога слаба,
кога съм трезва, кога – пияна,
с кого се смея, кого оплаквам,
кой ме целува в тъмното,
кой ми заспива на рамото
ласкаво,
под чии мигли осъмвам,
с колко захар си пия кафето
и кой ми вгорчава дните,
наистина ли са дяволски светли
очите ми ненаситни,
кого най-яве наричам „мили“,
кого ранявам с усмивка
и каква е все пак фамилията
на Оня Иван – от стиховете ми,

дали във Петрич или във Варна
ще пална някому къщата,
ДЕКЛАРИРАМ, че всичко
е вярно.
Внимавайте като преглъщате.

ДЕВЕТ СЕДМИЦИ И ПОЛОВИНА

Той дори не разбра, че си
тръгвам от него,
а не просто се качвам в трамвая.
Любовта върху релсите легна,
но той нямаше как да го знае –
беше тръгнал с привичната
бърза крачка,
до секунда разчел даже
миговете...

Аз изохках и свих клепахи –
беше влязла в околото ми мигла.
Но успях да я скрия зад бретона
си рошав
миг преди в сълза да се срути.
Обичах го точно 66 нощи,
12 часа и 5 минути.

Любовта ми към тебе, мили,
е като дума, казана не на място,
като плач на безсилие,
като кон пред празна ясла.
И е съвсем непотребна
в деня ти, препълнен догоре.
Върти се около тебе –
кученце, вързано в двора ти.
Ближе ти ръцете предано,
гледа те все в очите,
скимти жалостиво, бедната,
когато – в досада – я сриташ...

Изобщо – иска си своето,
не те оставя на мира.
Но се пази от деня, в който
сама ще си скъса синджира.

ОБОРИЩЕ

Защо ме водиш в Оборище,
мили?
За да обориш съмненията ми ли,
че върху тая земица-грешница
щом съзаклятници двама се
срещнат,
единият от тях ще да е предател?
Топло и сигурно е обаятието ти.
Топла и сигурна е камината,
а пък студено и пивко е виното,
дето го пиеш от моите устни
и ме заклеваш: „Не ме напускай!“
Ще те напусна, ако ме пуснеш.
Дъжд ни залива от облак
разкъсан
и под палтото ти, черното, свита
нищо не искам, за нищо не
питам
твойто Оборище ми е
достатъчно
да те приема за кръст
на съдбата си,
да съзакляствам до края
на дните
това въстание на душите ни
срещу робията, дете ни дебна.
И пред очите ни скръстени с
тебе съм!
Но се заклевам назад ако
кривнеш,
ще изгегъртам от този стих
името ти.



СЦЕНА

„ДЕТСТВО В ПЕСНИ“

1 юни 2016 г., София.

По случай 1 юни – Международния ден на детето, в Клуб „Студио 5“ към Националния дворец на културата НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ организира концерт под наслов „Детство в песни“. Концертът бе на Детска хоровая студия „Български славеи“ при читалището с диригент Неолина Пелова и клавирен съпровод на Надежда Цанкова със специалното участие на Детски гопспъл хор с диригент Ламбрини Джамджиева Манукян.

ГАЛА БАЛЕТНА ВЕЧЕР НА КРАСИМИРА КОЛДАМОВА

На 18 юни 2016 г. Софийска опера и балет организира Гала балетна вечер, посветена на 40 години педагогическа дейност на акад. Красимира Колдамова с участието на прима балерините Диляна Никифорова, Вяра Начева и Десислава Стоева. В гала концерта взеха участие децата от Балетно студио „Красимира Колдамова“ при НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ с балетни педагози: Красимира Колдамова, Маргарита Михайлова, Елена Янакиева и Петя Панайотова.

БЪЛГАРСКИТЕ ЕВЪРГРИЙНИ И РУМЯНА КОЦЕВА

На 22 юни 2016 г. от 18 часа в Летен театър в „Борисовата градина“ се проведе шести финален концерт от поредицата „Българските евъргрийни“ на учениците от класа по поп и джаз пеене с преподавател Румяна Коцева при читалището със специалното участие на балет „Веда Джуниър“. Тази година бяха концертът бе с „Песните от новия век – мост между поколенията“.

Проектът бе съфинансиран от НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ и Дирекция „Култура“ при Столична община.

ТАНЦОВА РАБОТИЛНИЦА С ПРЕСЛАВ МАНЧЕВ

От 23 до 26 юни 2016 г. НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ съвместно с Балетно студио „Красимира Колдамова“ организираха традиционната Танцова работилница с балетиста Преслав Манчев за класически тренинг и съвременни техники.

В МУЗИКАЛНАТА ШКОЛА...

1 юни 2016 г., 19 часа, Малък салон

Годишен концерт на учениците от класа по пиано с преподавател Мая Райкова.

4 юни 2016 г., 17.30 часа, Просветна зала

Годишен концерт на учениците от класа по китара с преподавател Тинко Тодоров.

10 юни 2016 г., 18.30 часа, София

Годишен концерт на учениците от Музикалната школа с преподаватели Евелина Костова, Майя Райкова, Неолина Пелова и Тинко Тодоров се проведе в Зала „Дом на архитекта“ на Съюза на архитектите в България.

„ВЪЛШЕБНИТЕ КЛАВИШИ“

Учениците от класа по пиано с преподавател Неолина Пелова участваха в три концерта под наслов „Вълшебните клавиши“. На 11 юни от 18.30 часа те се изявиха в Просветна зала, а на 17 юни от 19.00 часа в Малък салон на читалището. На 12 юни от 18.30 часа те гостуваха в Съюза на архитектите в България, където в зала „Дом на архитекта“ показаха своето майсторство.

ВЕЛИЧИЕТО НА ОТМИНАЛОТО ВРЕМЕ

НЧ „Д-р Петър Берон – 1926 г.“ организира за учебната 2015 – 2016 година нов образователен курс „ВЕЛИЧИЕТО НА ОТМИНАЛОТО ВРЕМЕ“, насочен към всички възрасти. Негова цел е запознаване с най-интересните и уникални археологически обекти в България и по света. Лектор е Павел Деспотов, внук на поета Павел Матев. Лекциите се провеждат в Малък салон на читалището. Курсът бе открит на 4 ноември 2015 г. от председателя на настоятелството Надежда Захариева. Темите са изключително интересни и разнообразни:

„По стъпките на Индиана Джоунс или защо хората стават археолози“ – на 4 ноември 2015 г.

„Вятърът на степта или откъде идват прабългарите“ – на 2 декември 2015 г.

„Севтополис – градът на тракийските мистери“ – 16 март 2016 г.

„Античният град Абритус или римският георизъм“ – 4 май 2016 г.

„Никополис ад Иструм – градът на победата“ – 15 юни 2016 г.

Секретар НЧ „Д-р ПЕТЪР БЕРОН – 1926 г.“:
Светла СЛАВЕЕВА
Главен редактор: д-р Елена АЛЕКОВА
Художник: Костадин ЛЯНГОВ
Фотограф: Виктор ВИКТОРОВ
Адрес: София 1408, бул. „Витоша“ 109;
тел.: 952 25 78
Вестникът се разпространява безплатно